

LEERLIJN: VERHALEN EN GEDICHTEN IN DE STELLES

1) Leerlijn 'Verhalen en gedichten in de stelles', De TalenTuin/Rijnbrink 2016

www.detalentuin.nl/produkten

2) Deze opdrachten staan op website TalenTuin: www.detalentuin.nl/publicaties

BB - Bovenbouw; MB - MiddenBouw

GL - gedichten lezen; GS - gedichten schrijven; VL - verhalen lezen; VS - verhalen schrijven

LL - leerling; LK - leerkracht

Hoofdstuk nr. boek Jannetje	Thema's Taalaspecten	Uitwerking Werkvorm	Vindplaats 1) De TalenTuin/Rijnbrink 2016 2) www.detalentuin.nl/publicaties
DEEL 1 WOORDEN, ZINNEN EN HET CREATIEF PROCES			
5/6 Rare woorden mama	Woorden proeven	Receptief: woorden proeven: hard, zacht, langzaam, snel	1) Gedichten lezen GL- LK-1
8 Gewoon wachten	Over geduld, wachten, groeien	(voorwaarden voor) het creatieve proces	
9/10 Bloemrijk bosgrondsap	Samengestelde woorden	Woorden uit elkaar knip- pen en weer lijmen met andere ; Woordenslang maken	Taalmethode bv. Taal Actief
11/12 Woorden proeven	Zintuigen sfeer en stemmingen	Gedichten lezen, woor- den proeven: hard, zacht; kort, lang. Zelf woorden /dichtregels maken Associatievragen met zintuigen o.a.	1) GL- LK - tussen 1 en 2 1) GS - MB - LK- 2.2 GS- MB-LK-2.7/8/9; GS - BB- LK- 2.3/6/7
15 De woorden lopen	Jannetje maakt haar eerste gedicht!	De fases van het creatie- ve proces	1) A-2 én 2: Methodiek creatief schrijven 1) GS –MB/BB - LL- 3 én 2: Gedichtentips voor kinderen thuis (MB én BB)

LEERLIJN: VERHALEN EN GEDICHTEN IN DE STELLES

1) Leerlijn 'Verhalen en gedichten in de stelles', De TalenTuin/Rijnbrink 2016
www.detalentuin.nl/produkten

2) Deze opdrachten staan op website TalenTuin: www.detalentuin.nl/publicaties

BB - Bovenbouw; MB - MiddenBouw

GL - gedichten lezen; GS - gedichten schrijven; VL - verhalen lezen; VS - verhalen schrijven

LL - leerling; LK - leerkracht

Hoofdstuk nr. boek Jannetje	Thema's Taalaspecten	Uitwerking Werkvorm	Vindplaats
			1) De TalenTuin/Rijnbrink 2016 2) www.detalentuin.nl/publicatie
17 Weinig is veel	Een gedicht heeft minder woorden	Indikken	1) GL-LK- 1/GL-LL- 0 én 2: Van verhaal naar gedicht
18 Een tien voor niets doen	Over stil worden en 'wortelen'; over voelen en proeven	(voorwaarden voor) het creatieve proces	Voorbeelden in hfdst. 18
19 Poezieles	Gedicht over geliefd persoon (dier)	Opbouw van een gedicht over dit onderwerp	1) GS - LK- 1; 2, 3 2) GS-MB-LK-2.6; GS- BB- LK- 2a.2
21 De klank van woorden	De melodie van de zinnen vertelt veel	Gesprek en voorbeelden	Voorbeelden in hfdst. 21
DEEL 2 VERHALEN EN HET CREATIEVE PROCES			
22 Het verhaal is er al	Beginnen met een verhaal	De fases van een vier alinea verhaal (sprookjes schrijven mb)	1) VS – LK- 2a ; LL – 4 én 2: Verhalentips voor kinderen thuis (MB én BB)
25 Minder snel	Voelen, proeven, langzaam	Zintuigelijk, filmisch schrijven	1) VS – LK- 1 en 1a
26 Op reis in je hoofd	Associëren (creatief proces)	Op ideetjes komen	1e fase van elke opdracht: 2) GS- LL 3/ VS - LL- 4
30 Verhalen voor in de grond	Verhalen afmaken en herschrijven		1) VS - LK- 2b en 3; LL- 2 en 3; Verhalentips thuis: 1) VS-MB/BB - LL- 4; ook op 2